



Fiche technique Son

Contact Son

Jean-Paul Gimenez
04 66 80 16 06 / 06 83 31 46 95
jeanpaulgimenez@agathezebouse.com

Agathe Ze Bouse : MEUH Production
07 83 57 09 10
contact@agathezebouse.com

Son Façade

Console 32 entrées / 8 sous-groupes/ 6 auxiliaires (type Midas, Soundcraft , Yamaha série PM....).

Diffusion : Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2X1Kw (type L-acoustics ; Adamson ; D&B ; Meyer ; Nexo ; E.V...).

Rack d'effets et traitement son :

- 1 égaliseur 2 X 31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...).
- Compresseurs limiteurs (type DBX , BSS...) : 10 canaux.
- Noise Gate (type Drawmer....)
- 1 Reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...).
- 1 multi-effets (type SPX Yamaha, MPX 1 Lexicon...).
- 1 delay (type DTwo TC Elect.,....).
- 1 Lecteur CD.

Emplacement console : centrée face à la scène , ni en cabine, ni sous ou sur balcon (si possible).

Son Retours

Console 32 voies / 8 auxiliaires + 1 Reverb).

9 retours sur scène (300 watts minimum chacun, type MTD 112) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit). cf répartition sur plan de scène.

- Circuit 1 : Batterie, 1 retour.
- Circuit 2 : Basse, 1 retour.
- Circuit 3 : Percussions, 1 retour.
- Circuit 4 : Guitare (+ piano) 1 retour.
- Circuit 5 : Chant principal, 2 retours.
- Circuit 6 : Trombone et Sax ténor, 1 retour.
- Circuit 7 : Sax Alto, 1 retour,

Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (mimimum exigé).

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,30 à 0,50m de hauteur.

Le même praticable pour les percussions.

Un tapis ou moquette sur chaque praticable.

Installation musiciens et balances : 1h30 minimum nécessaire.

Patch de scène

<i>Voie</i>	<i>Instrument</i>	<i>Type de connexion</i>	<i>Inserts</i>
1	Grosse caisse	sm 91 / Beta 52	Comp. / Gate
2	Caisse claire(dessus)	sm 57	Comp.
3	Caisse claire(dessous)	sm 57/ bf 604	Gate
4	Charleston	km 184 / sm 81	
5	Tom 1	beta 98 / sm 57	Gate
6	Tom 2	beta 98 / sm 57	Gate
7	Tom basse	beta 98 / sm 57	Gate
8	Over-head jardin	km 184 / sm 81	
9	Over-head cour	km 184 / sm 81	
10	Djembé / darbouka	Sm 57	
11	Congas (jardin)	421 / BF 604	
12	Congas (cour)	421/ BF 604	
13	Bongos	sm 57	
14	OH Percussions	km 184 / sm 81	
15	Basse	Boîtier de direct	Comp.
16	Basse	421	
17	Guitare (Jardin)	e 606 / sm 57	
18	Claviers Left	Boîtier de direct	
19	Claviers Right	Boîtier de direct	
20	Guitare (Centre)	Boitier de direct	
21	Trombone	E 606 / 421 / sm57	
22	Sax tenor et soprano	421 / 535	
23	Sax alto	421 / 535	
24	Chant (bassiste)	sm 58	Comp.
25	Chant (claviers)	sm 58	Comp.
26	Chant principal	sm 58	Comp.
27	Chant (sax alto)	sm 58	Comp.

