



Fiche technique Son

Contact Son

Jean-Paul Gimenez
04 66 80 16 06 / 06 83 31 46 95
jeanpaulgimenez@agathezebouse.com

Agathe Ze Bouse : MEUH – Maurice Copin
04 67 45 02 10 / 06 64 49 76 99

Son Façade

Console 32 entrées / 8 sous-groupes/ 6 auxiliaires (type Midas, Soundcraft , Yamaha série PM....)

Diffusion : Puissance adaptée au lieu du concert avec un minimum de 2X1Kw (type L-acoustics ; Adamson ; D&B ; Meyer ; Nexo ; E.V...)

Rack d'effets et traitement son :

- 1 égaliseur 2 X 31 bandes (type Klark Teknik , BSS , Apex...)
- Compresseurs limiteurs (type DBX , BSS...) : 8 canaux
- 1 Reverb (type PCM Lexicon, Yamaha Pro R3, TC Electronic M One...)
- 1 multi-effets (type SPX Yamaha,MPX 1 Lexicon...)
- 1 Lecteur CD

Emplacement console : centrée face à la scène , ni en cabine, ni sous ou sur balcon (si possible)

Son Retour

Console 24 voies / 8 auxiliaires + 1 Reverb)

9 retours sur scène (cf répartition sur plan de scène) avec 6 circuits indépendants (1 égaliseur par circuit)

- Circuit 1 : Batterie, 1 retour.
- Circuit 2 : Percussions, 1 retour.
- Circuit 3 : Sampler, 1 retour.
- Circuit 4 : Guitare (+ piano) et Basse, 2 retours.
- Circuit 5 : Chant principal, 2 retours.
- Circuit 6 : Sax ténor et Sax alto, 2 retours.

En cas d'absence de console retour, prévoir 6 retours de scène (300 Watts minimum chacun) répartis en 4 auxiliaires sur la console façade (et les 4 circuits égalisés) .

Matériel sur scène

Une scène de 7m d'ouverture et de 4m de profondeur (mimimum exigé)

Un praticable pour la batterie de 3m de longueur, 3m de largeur et 0,30 à 0,50m de hauteur.

Le même praticable pour les percussions

Un tapis ou moquette sur chaque praticable

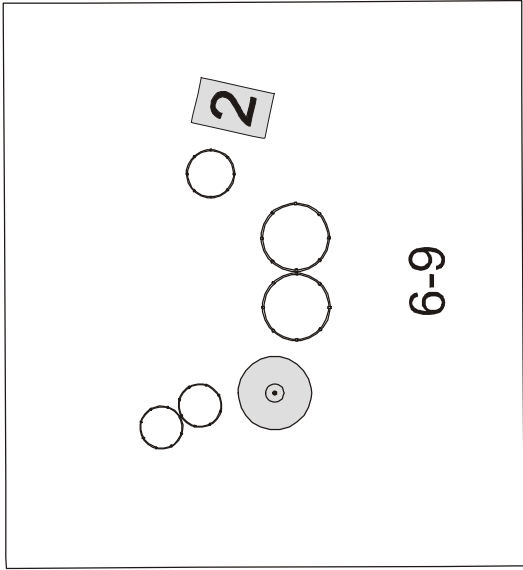
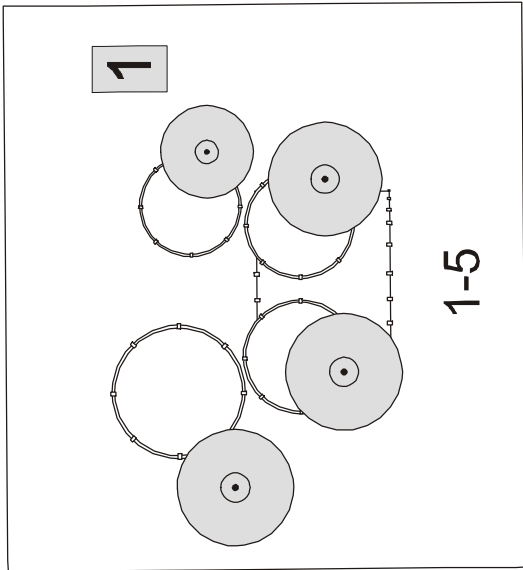
Installation musiciens et balances : 1h30 minimum nécessaire.

AGATHE ZE BOUSE

Patch de scène

<i>Voie</i>	<i>Instrument</i>	<i>Type de connexion</i>	<i>Inserts</i>
1	Grosse caisse	Micro : SM 91 / Beta 52	Comp. / Gate
2	Caisse claire	Micro : SM 57	
3	Charleston	Micro : C 451 / SM 81	
4	Over-head jardin	Micro : 451 / SM 81	
5	Over-head cour	Micro : 451 / SM 81	
6	Congas (jardin)	Micro : 421 / BF 604	
7	Congas (cour)	Micro : 421 / BF 604	
8	Bongos	Micro : SM 57	
9	OH Percussions	Micro : C 451 / SM 81	
10	Basse	XLR	Comp.
11	Guitare (Jardin)	Micro : BF 509 / SM 57	
12	Claviers Left	Boîtier de direct	
13	Claviers Right	Boîtier de direct	
14	Sampler Left	Boîtier de direct	Comp.
15	Sampler Right	Boîtier de direct	Comp.
16	Guitare (Centre)	Boîtier de direct	
17	Sax tenor et soprano	Micro : 421 / 535	
18	Sax alto	Micro : 421 / 535	
19	Chant (bassiste)	Micro : SM 58	Comp.
20	Chant (claviers)	Micro : SM 58	Comp.
21	Chant principal	Micro : SM 58	Comp.
22	Chant (sax alto)	Micro : SM 58	Comp.

AGATHE ZE BOUSE



14-15



12-13



11



10



19



17



22



18



16



21

